

プログラム

第一部

설장고가락 (ソルチャンゴカラク)

奏者の左手と右手は各々異なったリズムを刻み広がり、多様・多彩に大演奏を繰り広げる。

화관무 (ファガンム)

宮廷舞踊を色濃く映し出すこの舞踊は、花の冠をつけることから名付けられた作品である。

입춤 (イプチュム)

「立舞」は、韓国伝統舞踊の基本となる舞踊である。

살풀이 (サルプリ)

「サルプリチュム」は、人間の不幸を除去し、幸運を祈及する宗教的な属性が強い舞踊である。この舞踊は巫俗から出発したのだが、今日一番綺麗な韓国伝統舞踊に発展した。

장고춤 (チャンゴチュム)

長鼓舞は韓国農楽の中で、伝統打楽器である長鼓をたたきながら踊るソルチャンゴを舞踊にアレンジした新舞踊のひとつ。

사물놀이 (サムルノリ)

サムルノリとはチャンゴ（長鼓・장고）・ケンガリ（鉦・꽝과리）・プク（太鼓・북）・チン（銅鑼・징）という伝統的な四種の打楽器演奏である。

진쇠춤 (チンセチュム)

チンセチュムは捕盗庁大將用の武官服を装い、ケンガリを持って踊るもので、飛び跳ねながらケンガリを振り回す動きなど特異で、才人庁の芸人達が芸術的に育てた踊りである。

第二部

삼고무 (サムゴム)

三面に置かれた太鼓を打ち鳴らす。はじめはゆっくりとしたリズムで始まり、次第にスピード感が溢れ、迫力のある作品になっている。

풍물 (プンムル)

恨と神明をときほぐす我々のリズム。「風物ノリ」とはケンガリ・長鼓・パンゴ・小鼓などの打楽器を打ち鳴らしながら踊り、遊ぶことを言う。



날개 — 翼

逝った人々よ 悠々と羽ばたいておくれ
 훨훨 날라가다오
 尊いあなた達を見送った私達は
 あなたを想い続け
 現生で 悠々と羽ばたき 生きる
 훨훨 날라가리라

金君姬

会場

クレオ大阪中央

〒543-0002 大阪市天王寺区上汐5丁目6番25号
 地下鉄谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅下車、
 1・2番出口から北東へ徒歩約3分
 電話 06-6770-7200 Fax 06-6770-7705

