

「鳥は平和をうたい、わたしたちは平和を奏でる」

トークコンサート

2009.10.17

第1部 講演 「平和を求める声を聴く」
講師 崔 善愛(チェソンエ)

第2部 演奏 ～チェロとピアノの二重奏～
ピアノ●崔 善愛(チェソンエ) チェロ●三宅 進

曲目

- 「鳥のうた」…カタロニア民謡/カザルス編
- 「ノクターン」…ショパン
- 「トロイメライ」…シューマン
- 「ルーマニア民俗舞曲」…バルトーク
- 「アイガットリズム」…ガーシュウィン

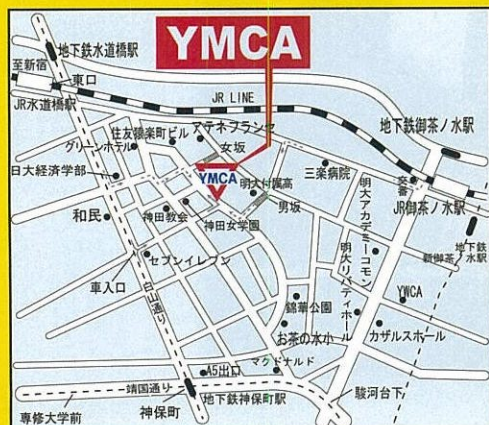
他

日時 2009年10月17日(土) 13:30開場 14:00開演 16:00終了

場所 在日本韓国YMCAアジア青少年センター

チケット
1,500円

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町2-5-5 TEL:03-3233-0611



- 交通:
- JR総武線・都営地下鉄三田線「水道橋」駅 徒歩6分
 - JR総武線・中央線・東京メトロ丸の内線・千代田線「御茶ノ水」駅 徒歩9分
 - 都営地下鉄三田線・新宿線・東京メトロ半蔵門線「神保町」駅徒歩7分

主催 在日本韓国YMCA
日本クリスチャンアカデミー 関東活動センター

お問い合わせ

(財)日本クリスチャンアカデミー 関東活動センター

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18

TEL:03-3207-6198/FAX:03-3207-2478

Email: info@academy-tokyo.com URL: http://www.academy-tokyo.com

トークコンサート

2009.10.17



チェソンエ 崔善愛(ピアノ)

愛知県立芸術大学、および同大学院修了後、米国インディアナ大学大学院にてG.シェベック教授にピアノソロを、J.シュタルケル、J.ギンゴールド、ドゥピンスキー諸氏に室内楽を3年間学ぶ。帰国後、1998年より「Chamber Music, Anyone?」を企画・プロデュースし、今年で13回目を迎える。

これまでソウル「バッハ音楽祭」やイタリア各地での国際音楽祭に招聘され、ミラノ・スカラ座の主要メンバーと共演。2007年「ピースボート」船上でコンサートを行う。

CD『ZAL』(ショパン作品集)は、『レコード芸術』『音楽現代』誌で注目され、コンサート「ショパンの手紙」は、全国各地で絶賛された。昨年12月に出版された『父とショパン』(影書房)は、主要メディア(朝日、毎日、サンデー毎日)などでも取り上げられ、反響をよんでいる。他の著書に『自分の国を問い続けて』(岩波ブックレット)など。

2009年8月には、新作ピアノソロCD『Piano, my Identity』をリリース。
音楽芸術家協会所属

三宅進 (チェロ)

桐朋学園、米国インディアナ大学にて学ぶ。新ヴィヴァルディ合奏団、群馬交響楽団首席チェロ奏者、イソ弦楽四重奏団チェリストを歴任。ヴァインシャーマン指揮ドイツ・バッハ・ゾリスデンへ参加。現在はソロ・室内楽活動のほか、北欧アンサンブル首席チェリスト、後進の指導、録音など幅広い分野で活躍している。また客演首席奏者として全国主要オケに招聘されている。

CDに『ラフマニノフチェロソナタ』『ZAL』『MIYAKE Susumu and Four Great Cellos』。



Hikaru. ☆